



# Mooi, bijzonder of apart



Smaken verschillen. Dat merken Sander Prinsen en Petra Pasman tijdens de rondleidingen die ze geven door hun strakke huis in de prille wijk Ter Borch in Eelderwolde. De een vindt het mooi, de ander apart. En 'apart' betekent meestal 'gaat wel'.

Tekst  
**SHYRA HUETING**  
Foto's  
**CORNÉ SPARIDAENS**



**E**en rustiek hertengeweel zul je niet vinden aan een van de wanden in huize Prinsen-Pasman. Wel twee kanariegele stokstaartjes van kunststof, die samen op de gegoten mineralen vloer staan en zo voor een passende accentkleur zorgen in het basic getinte interieur.

De wanden en vloeren heten hier de 'schil' van het huis. En die schil is van boven naar beneden gevormd door bijzondere materialen en structuren. Sander 'heeft' iets met mooie materialen. "Daar hou ik enorm van", vertelt hij, terwijl hij naar een zestien meter lange wand wijst die voor- en achterkamer met elkaar verbindt. De muur doet denken aan die van pizzeria's in de jaren zeventig, of aan lobbige lagen slagroom die horizontaal in dikke klodders tegen de wand zijn gedrapeerd. Toch sta je hier oog in oog met een van de nieuwste technieken van wandafwerking: het resultaat heet *chocolate wall*.

"Ik ben erg van strak en modern, minimalistisch en kaal. Petra is van de kleuren, vaasjes en bloemen. Gelukkig, want anders zou het hier een toonzaal zijn. Je wilt ook gewoon lekker wonen, met twee kleine kinderen."

Dankzij Petra's liefde voor kleur, staat er een gewaagd geel-paars bankstel midden in de kamer. Gewaagd is ook dat hij via internet gekocht is in Italië, terwijl de stof bij elkaar geogogled is in Denemarken. Vervolgens is die stof digitaal naar Italië georganiseerd, en op enig moment gewoon live in Eelderwolde afgeleverd. En alles klopt: hij zit lekker, en de stof oogt minstens zo mooi als op het beeldscherm.

Twee elementen van de bank zijn gericht naar de tv, die in modern blauwstaal is ingebouwd. De andere twee zijn als het ware gespiegeld, en staan rug aan rug met hun collega's. Ze zijn bedoeld om lekker te kunnen zitten wanneer je geen tv kijkt, en om bezoek te ontvangen. Vanuit deze zithoek kijk je uit op de sloot, die sinds enkele dagen een open verbinding heeft met het Paterswoldsemeer. Alle huizen op een van de schiereilanden van de wijk hebben derhalve een eigen aanlegsteiger.

Sander en Petra woonden eerst in een oude schipperswoning in de stad Groningen. Toen Olivia werd geboren, moesten ze op zoek naar iets groters. "Er was twijfel. Gaan we voor nieuw, >

**Wie**  
Sander Prinsen (32, online marketingbureau), Petra Pasman (32, verloskundige), Olivia (3) en David (10 maanden).

**Waar**  
Twee-onder-een-kapper in nieuwe wijk Ter Borch, Eelderwolde.  
**Wonen hier sinds**  
2010

**Favoriete plek**  
Keuken. Dat is echt de leefruimte, waar alles gebeurt.

**Inspiratie**  
"Jonge ontwerpers op woonbeurzen. En we hebben voor de wanden, vloer en kleuren advies gekregen van Dofine uit Winschoten."

**Droomhuis**  
Nog eens iets nieuws bouwen, maar dan met meer vrijheid om het huis heen. Of een zeer gederniseerde woonboerderij.



<

of voor oud? Toen hebben we een wensenlijstje gemaakt: we wilden een mooi oud huis, ruim, in de buurt van een school en winkels. Dat bleek niet realistisch. Toen hebben we besloten de komende jaren in de nieuwbouw te gaan zitten, vooral voor de kinderen. Als het dan geen oud huis kan zijn, dan een maar nieuw. Maar niet iets standaard,“ blikt Sander terug. Bijzonder is het geworden! Samen met het buurhuis is het ontworpen door de Groninger architect Sipke Kingma.

De entree is van boven tot onder in een moderne (citroen)gele kleur gestoken, wat prachtig combineert met de grote glazen deuren naar de voor- en achterkamer. “Die kleur schijnt zonnig door naar het woonvertrek, waar de basiskleuren vooral lichtgrijs, grijs en wit zijn. Het grijs van binnen, combineert weer mooi met het grijs van de eternietplaten waar het huis aan de buitenkant mee gebouwd is.”

De (witte) keuken was eigenlijk aan de achterkant getekend. Petra: “We kregen advies om de eethoek aan de voorkant te maken. Dat bleek logischer, en nu kijk je vanuit de zithoek achter mooi naar het water.” De keuken bestaat uit een kookeiland en een enorme bijpassende kast die alles verbergt wat een keuken rommelig kan maken.

De woning is rond een blok in het midden ontworpen. Hierin zit de trap naar boven, naar de slaapkamers, de badkamer, en een tweede trap naar de logeer- en de strijkkamer. Overal gele accenten, in combinatie met het oranje van nu.

“Boven heb ik me uitgeleefd met behang”, vertelt Petra. Zo is Olivia’s kamer gedecoreerd met gebloemd kersenrood muurpapier; het vliegtuig groen dat er in zit, komt terug in de geveerde wand tegenover haar bedje, met deurtjes die ze echt open en dicht kan doen.

De kamer van de kleine David heeft ook gebloemd behang, maar hier domineert oranje. Boven zijn bedje heeft opa een vrolijke afbeelding van Jip en Janneke geschilderd, die parmantig over de muur naar Davids commode lijken te stappen.

In de masterbedroom is gekozen voor pittig zuurstokstrepen behang, dat zich eindeloos laat combineren. Angrenzend is een kleedkamer met hometrainer - ingericht, en ook sta je zo in de badkamer. Pronkstuk is hier een ovaal bad van kwarts, van waaruit je kunt genieten van een tv die is ingebouwd in een muurtje dat de wc aan het oog onttrekt. En dan is er nog plenty ruimte boven, op de tweede etage.

Of anderen de moderne invulling van hun even moderne huis waarderen, maakt Sander en Petra eigenlijk niet zo veel uit. Zij hebben het er in elk geval erg naar hun zin. Bovendien hebben ze een huis dat niet iedereen heeft, en dat was de bedoeling. Het is mooi, bijzonder en apart.

Wonen aan het water in de wijk Ter Borgh in Eelderwolde: de familie Prinsen is de koning te rijk met dit plekje. Vanuit de woonkamer, met zijn bijzondere wanden, stap je zo het kindvriendelijke terras op.

